

Étude réalisée par :



## Les Éclaireurs

Mesurer le poids économique  
des entreprises des métiers  
d'art et savoir-faire d'exception

**DONNÉES DU GRAND EST**  
6 juin 2025

Avec le soutien de :



En partenariat avec :



TERRE & FILS





# Anne-Sophie Duroyon-Chavanne

Directrice générale  
Institut pour les Savoir-Faire Français



# COMITÉ DE PILOTAGE



Liberté  
Égalité  
Fraternité

## Sophie Mourai

Responsable de la cellule de l'action économique des patrimoines au sein de la Direction générale des Patrimoines et de l'Architecture

## Anne-Sophie Vergne

Chargée de tutelle des organismes des Métiers d'art au sein de la direction générale de la Création Artistique



## Hedwige Gronier,

Directrice du mécénat culturel



## Xavier Long

Directeur général adjoint

## Fanny Danthez

Responsable ressources et intelligence économique

## Lucie Naturel

Chargée d'études économiques et stratégiques



Depuis 1954

## Bénédicte Epinay

Déléguée générale

## Alain Proust

Secrétaire général

## Laurent Dhennequin

Directeur de cabinet

## TERRE & FILS

## Laure Lignon

Directrice générale



## Jérémy Robiolle

Directeur du développement

## Alexandre Masure

Directeur des opérations



# Fanny Danthez

Responsable Ressources et Intelligence économique  
Institut pour les Savoir-Faire Français



AVANT-PROPOS :

MESURER LE POIDS  
ÉCONOMIQUE,  
UNE ABSOLUE  
NÉCESSITÉ

# LES MÉTIERS D'ART ET SAVOIR-FAIRE D'EXCEPTION, UN "ANGLE MORT" DE LA STATISTIQUE PUBLIQUE

TRÈS PEU DE STATISTIQUES  
EN FRANCE SUR « L'OBJET »  
MÉTIER D'ART

DERNIÈRE ÉTUDE  
DE LA DGE  
DATANT DE 2011

Principale difficulté à quantifier  
cet ensemble :

une **forte atomisation**  
et une présence **dans plus de 160**  
**secteurs d'activité**



NOTRE APPROCHE :

2 ENQUÊTES  
COMPLÉMENTAIRES  
AUPRÈS DES ENTREPRISES

# UNE ACCEPTION VOLONTAIREMENT LARGE

1

## MÉTIER D'ART OU SAVOIR-FAIRE AU CŒUR DE L'ACTIVITÉ

L'ensemble de l'activité de l'entreprise repose sur la maîtrise d'un ou plusieurs métiers d'art ou savoir-faire d'exception

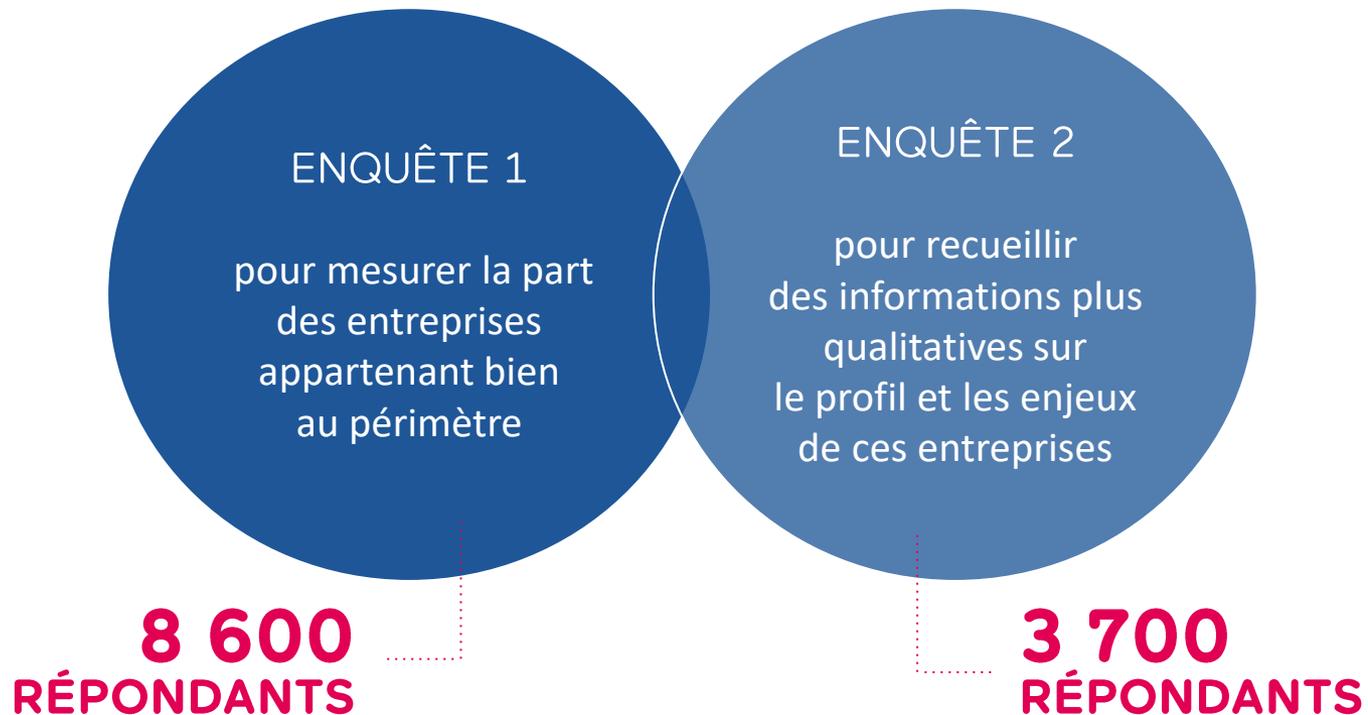
2

## MÉTIER D'ART OU SAVOIR-FAIRE COMME VALEUR AJOUTÉE DE L'ENTREPRISE

Le métier d'art ou le savoir-faire d'exception ne représente qu'une partie de l'activité de l'entreprise, souvent à forte valeur ajoutée et emblématique ou bien l'activité a évolué vers une production purement industrielle en conservant un héritage de savoir-faire, un caractère complexe et/ou un ancrage historique.

# DES TAUX DE RETOUR ASSEZ EXCEPTIONNELS

Une approche par enquête, avec 2 interrogations complémentaires



# UN TRAITEMENT STATISTIQUE POUR REFLÉTER AU MIEUX LE POIDS RÉEL DES MÉTIERS D'ART

Double système de pondération mis en place pour approcher au mieux la réalité économique des métiers d'art

1

## PONDÉRATION PAR TAILLE D'ENTREPRISE

(pour refléter le plus fidèlement possible la structure économique des secteurs)

2

Pour les entreprises dont les métiers d'art et savoir-faire d'exception ne constituent qu'une partie de l'activité :

## PRISE EN COMPTE UNIQUEMENT DU POIDS DES ACTIVITÉS « MÉTIERS D'ART »

dans le CA et de la part des effectifs dédiés à ces activités

# COMITÉ SCIENTIFIQUE



Jack Aubert

Directeur général adjoint de l'Afdas



Lauriane Duriez

Directrice des Ateliers de Paris, Cheffe du Bureau du Design, de la Mode et des Métiers d'Art

Aurélien Fouillet

Enseignant-chercheur au Centre de Recherche en Design (ENS Paris Saclay/ENSCI les Ateliers)



Alexandre Masse

Chef de projet à la Délégation aux Territoires d'industrie



Laure Turner

Adjointe à la Cheffe du département des études, de la prospective, des statistiques et de la documentation (DEPS) du ministère de la Culture



Nathalie Veg-Sala

Professeure des Universités à l'Université Paris Nanterre



# LA RÉGION GRAND EST DANS L'ÉCOSYSTÈME DES MÉTIERS D'ART ET SAVOIR-FAIRE D'EXCEPTION

---



**16 400**

ENTREPRISES\*

**7%**

des entreprises métiers d'art et  
savoir-faire d'exception en France

**6<sup>ème</sup> région**

en nombre d'entreprises

# LA RÉGION GRAND EST DANS L'ÉCOSYSTÈME DES MÉTIERS D'ART ET SAVOIR-FAIRE D'EXCEPTION

---



**39 200**

PROFESSIONNELS ACTIFS

DONT **22 800**  
SALARIÉS

**8%**

des salariés métiers d'art et  
savoir-faire d'exception en France

**6<sup>ème</sup>** région

en nombre de salariés

# LA RÉGION GRAND EST DANS L'ÉCOSYSTÈME DES MÉTIERS D'ART ET SAVOIR-FAIRE D'EXCEPTION

---



**6,1 Md€**  
DE CHIFFRE D'AFFAIRES

**9%**

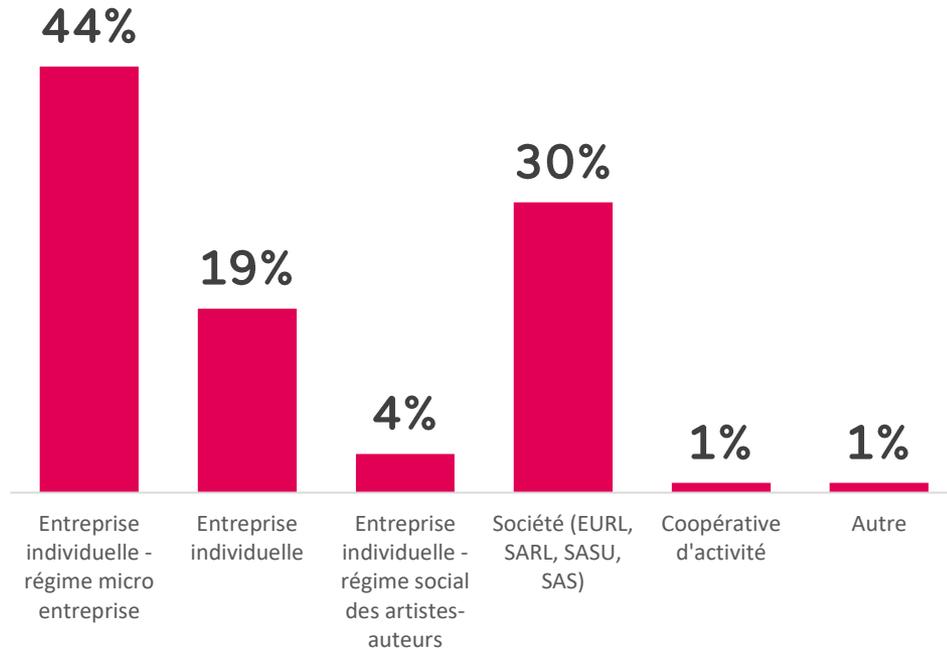
du chiffre d'affaires métiers d'art et  
des savoir-faire d'exception en France

**3<sup>ème</sup> région**

dégageant le plus de CA

# PROFIL DES ENTREPRISES

Sous quel(s) statut(s) votre entreprise exerce-t-elle son activité ?



# 77%

d'entreprises unipersonnelles,  
contre 74% au national

# PROFIL DES ENTREPRISES

---

**66%**

des entreprises ont un CA inférieur à 50K€  
contre 62% au national



Dont **33%**  
inférieur à 15K€  
contre 29% au national

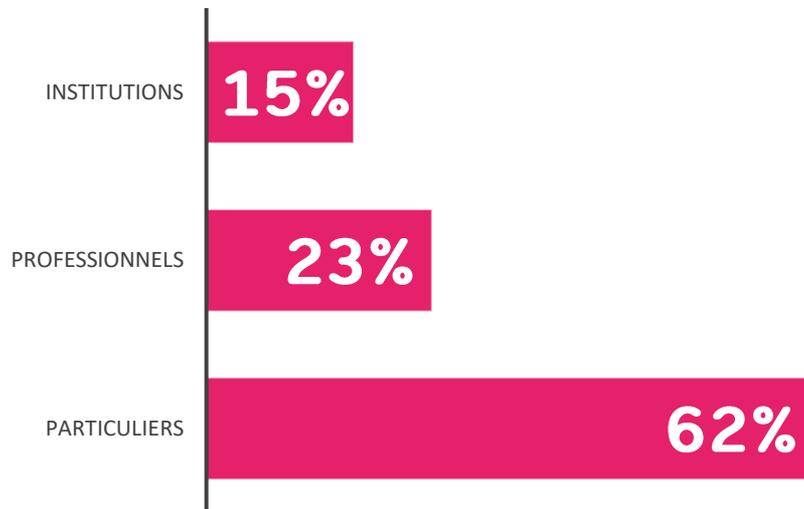
**47%**

d'entreprises de moins de 10 ans  
contre 44% au national

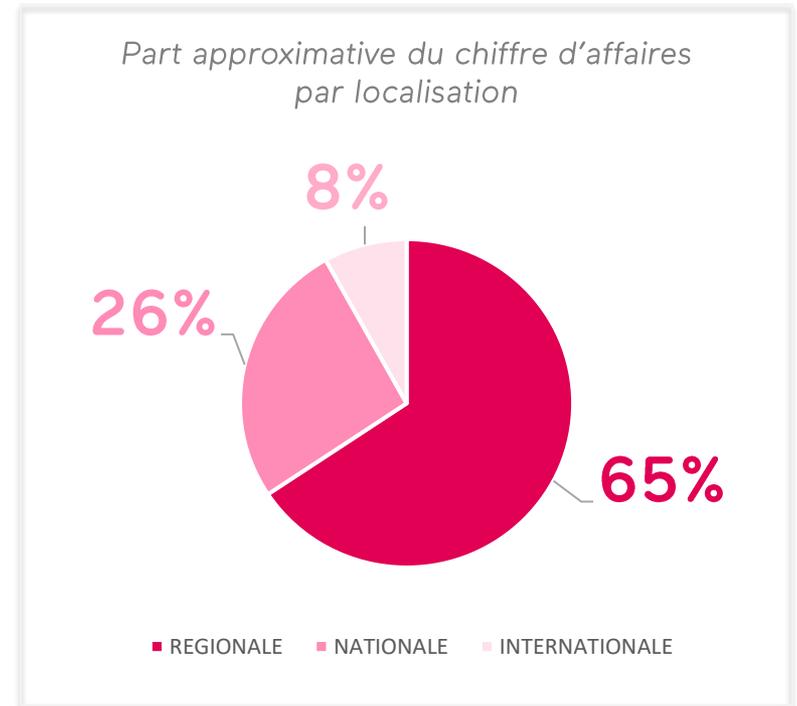
# PROFIL DES ENTREPRISES

Une clientèle majoritairement constituée de particuliers et plus locale que la moyenne nationale : **65% de clientèle régionale** pour les entreprises du Grand Est, **contre 59% au national**.

Part approximative du chiffre d'affaires par type de clientèle



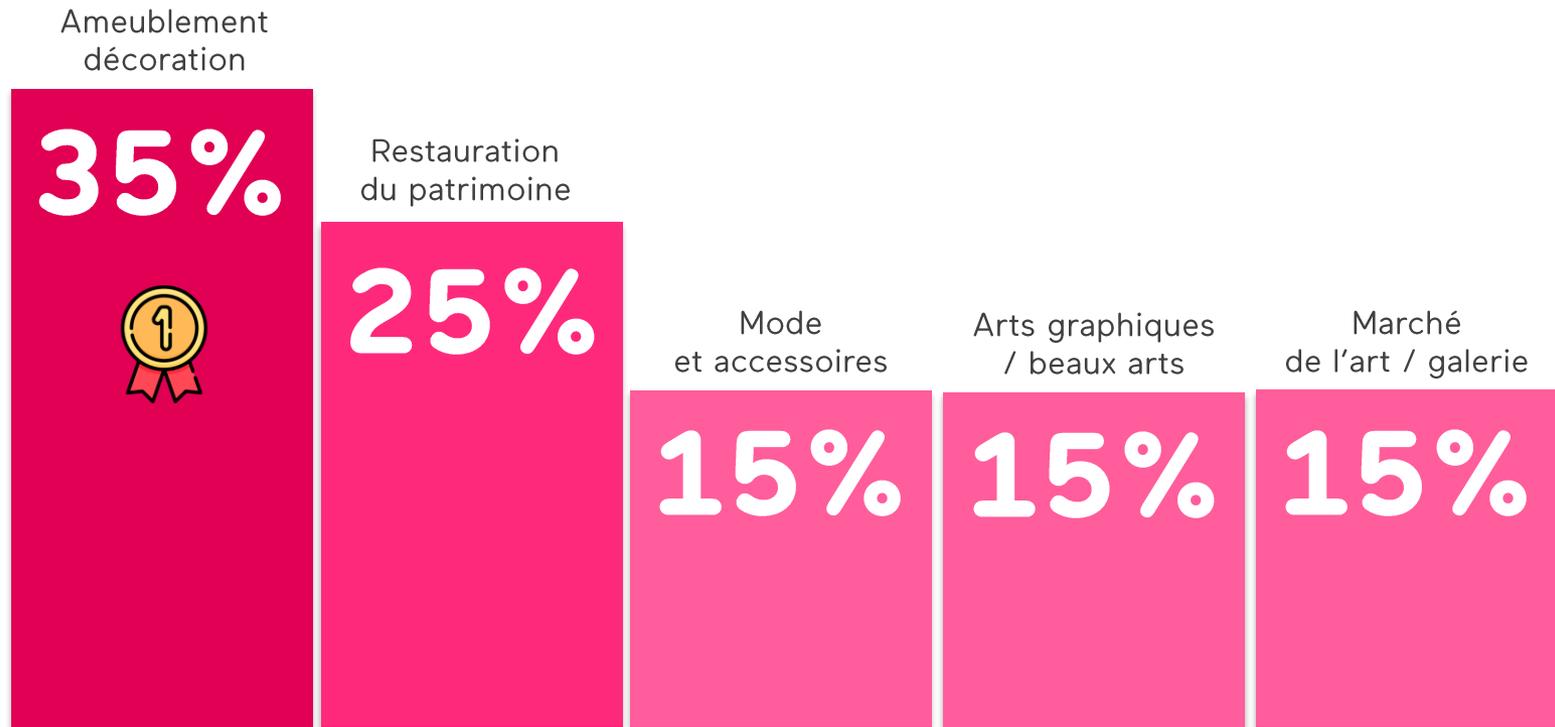
Part approximative du chiffre d'affaires par localisation



# PROFIL DES ENTREPRISES

---

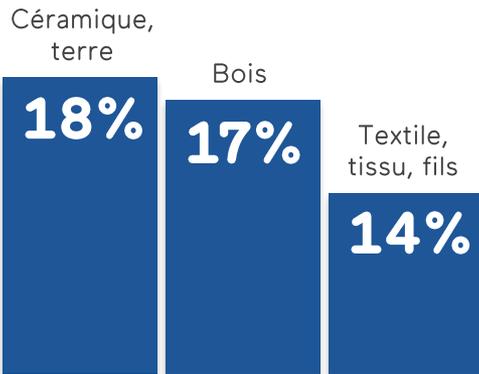
*Top 5 des marchés les plus représentés dans le Grand Est*



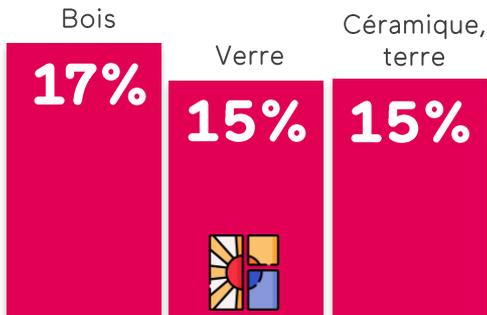
# PROFIL DES ENTREPRISES

## Ameublement décoration

FRANCE

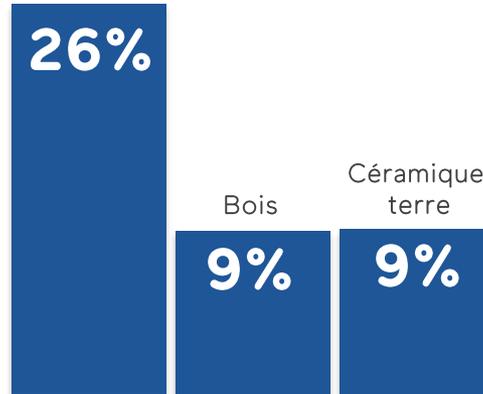


GRAND EST

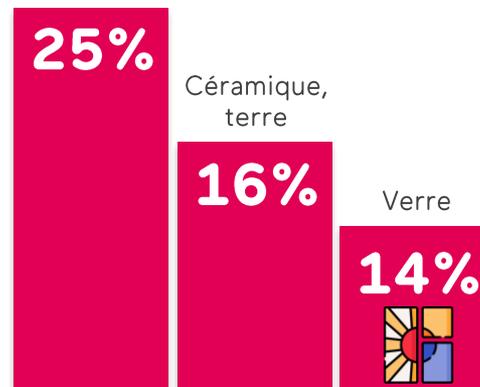


## Mode & accessoires

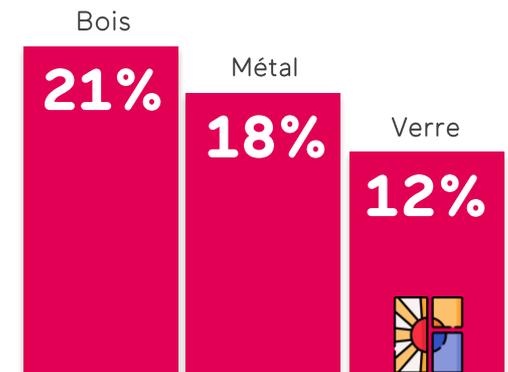
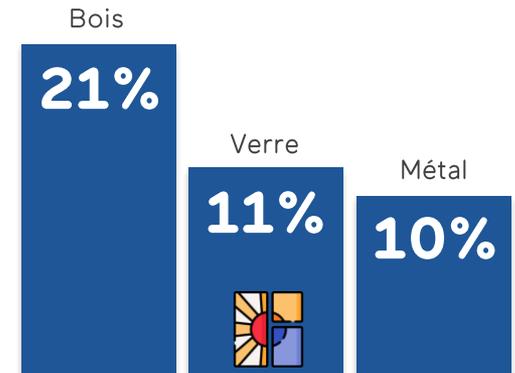
Textile, tissu, fils



Textile, tissu, fils



## Restauration du patrimoine



# PROFIL DES DIRIGEANTS ET SALARIES

---

**44%** 

des dirigeants du Grand Est sont issus d'une reconversion, contre **42% pour la moyenne nationale**

**51%**

des dirigeants sont des femmes, contre **55% pour la moyenne nationale**

**8%** 

des salariés du Grand Est sont issus d'une reconversion, contre **9% pour la moyenne nationale**

**22%**

des salariés sont des femmes, contre **28% pour la moyenne nationale**

# UNE REGION DYNAMIQUE

---

## Des professionnels plus jeunes que la moyenne nationale

**12%** 

des dirigeants du Grand Est  
ont moins de 35 ans, contre  
**9% pour la moyenne nationale**

**45%** 

des salariés du Grand Est  
ont moins de 35 ans, contre  
**38% pour la moyenne nationale**

# UNE REGION DYNAMIQUE

---

## Des entreprises qui recrutent...

**37%**

des entreprises employeuses ont recruté + de 1 personne en 2023, contre 24% au national

**45%**

des entreprises employeuses prévoyaient de recruter au moins 1 personne en 2024, contre 41% au national

## ... y compris des apprentis

**46%**

des entreprises employeuses employaient au moins 1 apprenti en 2023, contre 37% au national

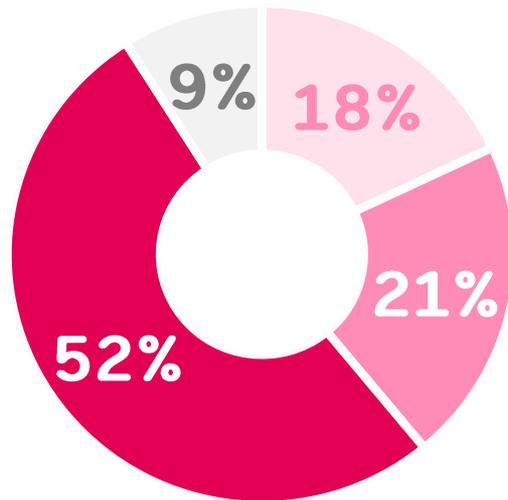
**35%**

des entreprises employeuses prévoyaient de recruter au moins 1 alternant en 2024, contre 30% au national

# ENJEUX ET PERSPECTIVES

## Des menaces sur les approvisionnements

Existence d'une menace sur les approvisionnements



• Oui, dès à présent • Non, mais c'est à craindre à moyen terme • Non • Je ne sais pas

# 20%

des entreprises de l'Ameublement décoration considèrent qu'il y a dès à présent une menace sur leurs approvisionnements **contre 15% au national**

# ENJEUX ET PERSPECTIVES

## Sensibiliser à la cession d'entreprises

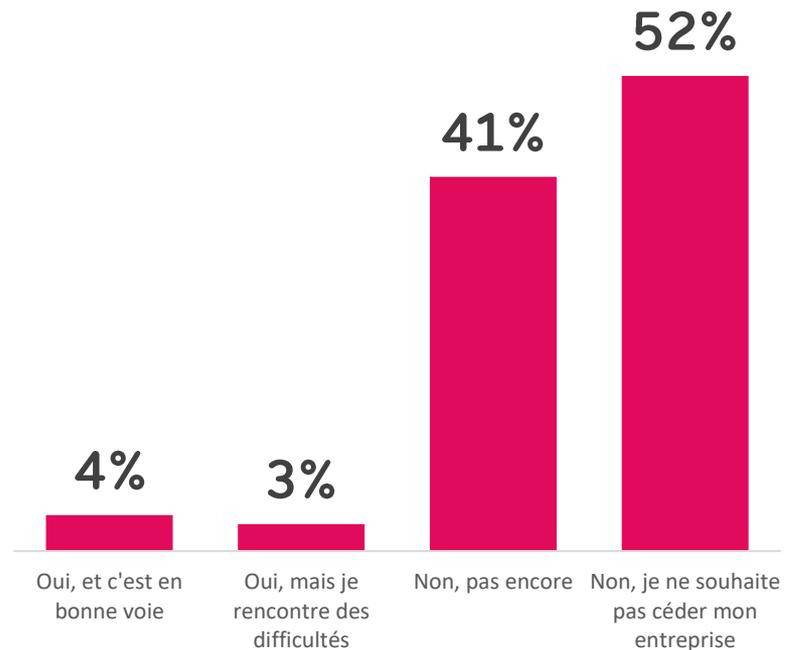
**34%**

des dirigeants ont plus de 55 ans,  
contre 37% au national

Seuls **7%**

d'entre eux ont engagé des démarches  
pour céder leur entreprise à la retraite,  
contre 15% au national

*Les démarches engagées pour céder l'entreprise à la retraite (question pour les dirigeants de plus de 55 ans)*



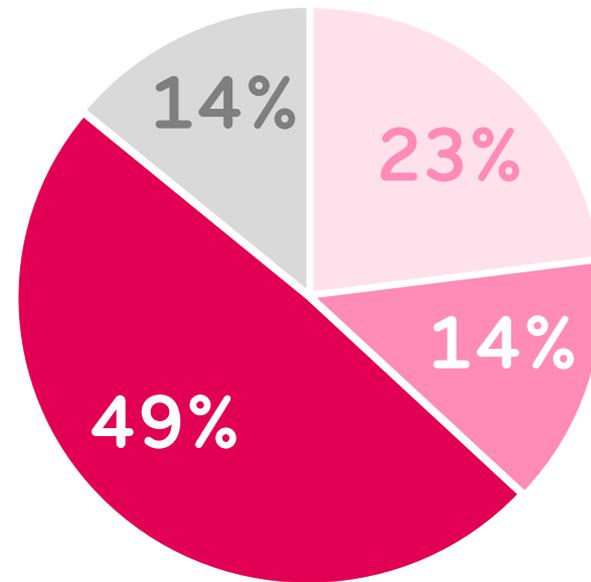
# ENJEUX ET PERSPECTIVES

## Accompagner la transmission des savoir-faire

**21%**

des salariés ont plus de 55 ans, **contre 23% au national**

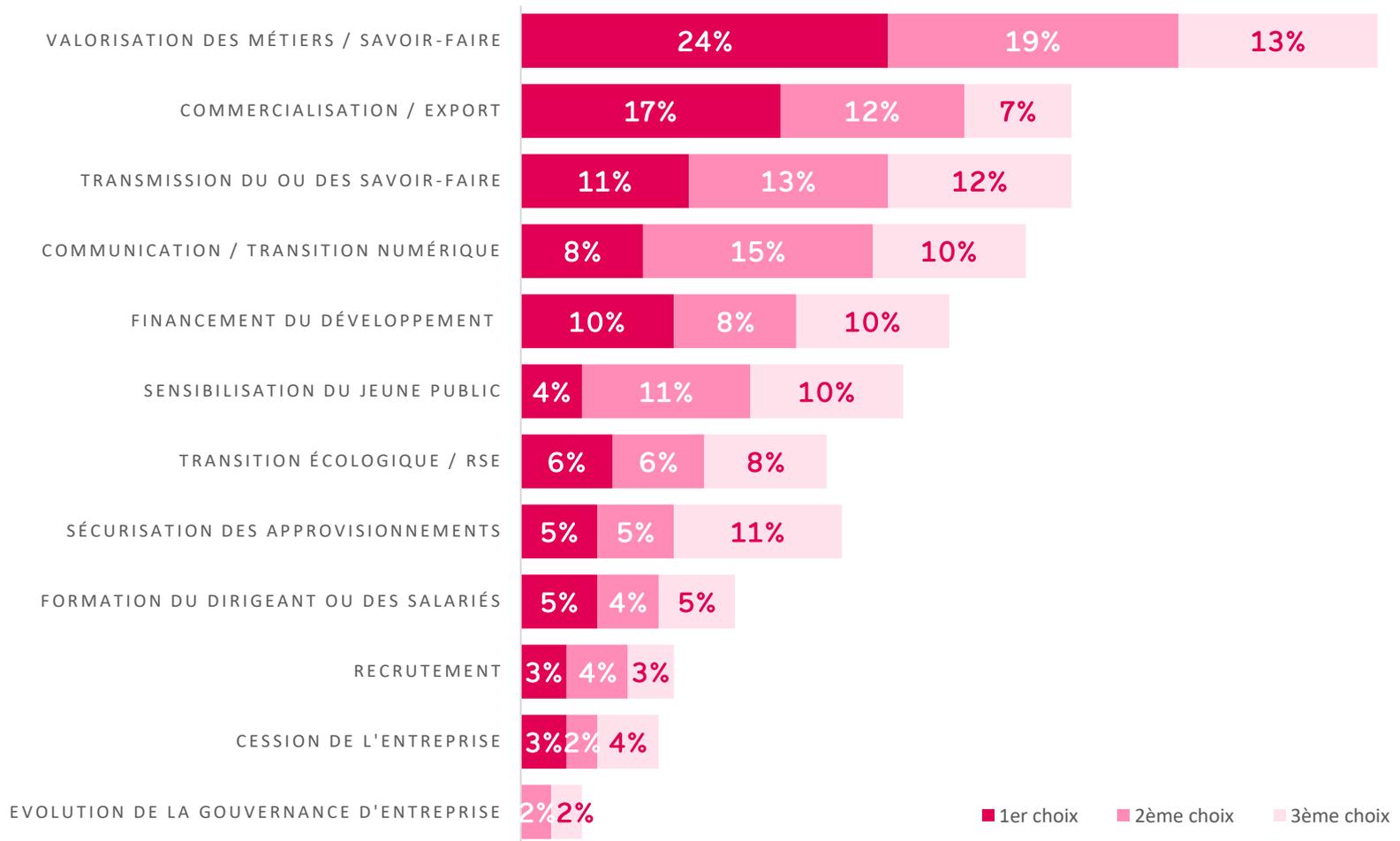
*Métiers ou savoir-faire sans diplôme ni certification*



■ Oui, un métier / savoir-faire ■ Oui, plusieurs métiers / savoir-faire ■ Non ■ Je ne sais pas

# ENJEUX ET PERSPECTIVES

## Les enjeux prioritaires pour les deux prochaines années





# QUESTIONS



TABLE-RONDE :

LA TRANSMISSION DES  
SAVOIR-FAIRE : ENJEUX  
POUR LE TERRITOIRE

# INTERVENANTS

Modération : Elise Quantin

Responsable Relations Territoriales – Institut pour les Savoir-Faire Français

**Valérie Debord**

1<sup>ère</sup> Vice-présidente de la Région Grand-Est

**Olivier Jacquot**

Conseiller en formation continue – Pôle Métiers d'Art

**Gwenaël Gehin**

Directeur général – AFPIA Est-Nord

**Nathalie Rolland-Huckel**

Présidente de la Frémaa



# QUESTIONS

# Valentin Rizzo

Lauréat Prix Avenir Métiers d'Art 2023





# WorldSkills

48<sup>ème</sup> compétition des métiers - Metz





Merci

