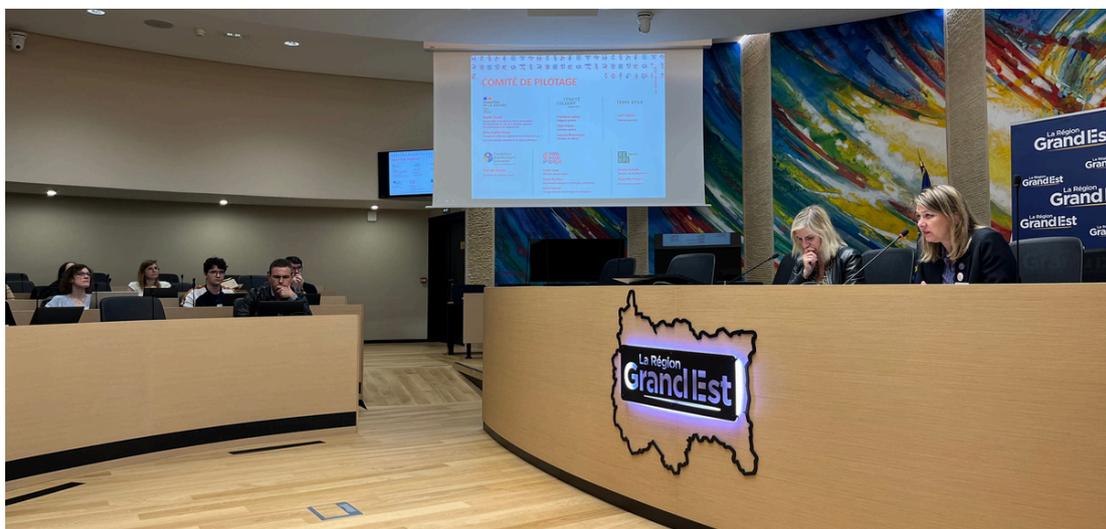


LES MÉTIERS D'ART, UN PILIER ÉCONOMIQUE DU GRAND EST

RESTITUTION TERRITORIALE DE L'ÉTUDE "LES ÉCLAIREURS" À L'HÔTEL DE RÉGION DE METZ



Le 6 juin 2025, l'Institut pour les Savoir-Faire Français, avec le soutien de la Région Grand Est, a présenté à Metz les résultats régionaux de l'étude Les Éclaireurs, première enquête nationale d'ampleur sur le poids économique des métiers d'art et des savoir-faire d'exception.

Accueillie à l'Hôtel de Région en présence de Valérie Debord, 1ère Vice-Présidente de la Région Grand Est, en charge de l'emploi, la formation, l'orientation, l'apprentissage et l'enseignement supérieur, cette restitution a réuni élus, professionnels et acteurs institutionnels engagés pour la vitalité artisanale des territoires. Elle marque la toute première restitution territoriale de l'étude, initiée en 2022 par l'Institut pour les Savoir-Faire Français en **partenariat avec le ministère de la Culture, la fondation Bettencourt Schueller, le Comité Colbert et le fond de dotation Terre & Fils avec l'appui technique de Xerfi Specific**, pour pallier l'absence de données économiques actualisées sur un écosystème pourtant structurant.

DES CHIFFRES CLÉS RÉVÉLATEURS D'UN ANCRAGE ÉCONOMIQUE FORT DANS LE GRAND EST

Grâce à l'appui de la Région Grand Est, les données nationales ont pu être affinées à l'échelle régionale, révélant un tissu économique dense et dynamique :

- **16 400 entreprises** des métiers d'art et savoir-faire d'exception sur le territoire
- **39 200 professionnels actifs**, dont **22 800 salariés**
- **6,1 milliards d'euros de chiffre d'affaires en 2023**, faisant du Grand Est la **troisième région française en chiffre d'affaires**, derrière l'Île-de-France et l'Auvergne-Rhône-Alpes
- **65 % du chiffre d'affaires réalisé auprès de clients régionaux**, contre 59 % au niveau national
- **45 % des salariés ont moins de 35 ans**, contre 38% pour la moyenne nationale révélant une dynamique régionale attractive pour les jeunes
- **37 % des entreprises employeuses ont recruté au moins une personne en 2023**, contre 24 % au national
- **51 % des dirigeants d'entreprise sont des femmes**, un chiffre légèrement en deçà de la moyenne nationale (55 %), mais toujours supérieur à la moyenne nationale tous secteurs d'activités confondus (39%).

UN SECTEUR À HAUTE VALEUR AJOUTÉE POUR LES TERRITOIRES



En introduction, **Anne-Sophie Duroyon-Chavanne, directrice générale de l'Institut**, a souligné le rôle déterminant de la région Grand Est dans la préservation et la valorisation des savoir-faire français :

« Le Grand Est incarne une mémoire artisanale vivante, à la croisée de traditions industrielles, culturelles et créatives. Cette étude met en lumière son rôle moteur dans l'économie locale, mais aussi dans la vitalité culturelle et le rayonnement de nos savoir-faire. »

À travers une présentation détaillée, **Fanny Danthez, responsable Ressources & Intelligence économique de l'Institut**, a insisté sur les spécificités de la région, en matière de démographie, d'emploi, ou encore d'enjeux de développement.

UN APPEL À POURSUIVRE LES EFFORTS DE RECONNAISSANCE ET DE TRANSMISSION

L'étude Les Éclaireurs révèle une réalité économique trop souvent sous-estimée. Au national, les métiers d'art représentent 68 milliards d'euros de chiffre d'affaires et près de 500 000 actifs. Au niveau régional, les chiffres confirment la force économique et l'ancrage territorial des entreprises du secteur puisque **80% d'entre elles sont implantées en dehors de l'Île-de-France.**

Les défis restent nombreux :

- Transmission des savoir-faire et des entreprises
- Faible recours à l'apprentissage et aux dispositifs d'alternance
- Besoin accru de reconnaissance et de valorisation des métiers auprès du grand public

L'Institut appelle à une mobilisation coordonnée des acteurs publics et économiques, pour sécuriser l'avenir de ces métiers.

UNE DÉMARCHE QUI SE POURSUIVRA DANS LES RÉGIONS

Cette restitution à Metz marque une étape fondatrice dans la déclinaison régionale de l'étude Les Éclaireurs. D'autres restitutions suivront dans les mois à venir, avec pour ambition de nourrir l'action publique territoriale, soutenir les dynamiques locales, et mieux orienter les politiques de filières.



À PROPOS DE L'ÉTUDE LES ÉCLAIREURS

Menée en partenariat avec Xerfi Specific et lancée en 2022, l'étude "Les Éclaireurs" vise à mesurer le poids économique réel des métiers d'art et des savoir-faire d'exception. Elle s'appuie sur une double méthodologie : l'exploitation de données INSEE selon une nomenclature sectorielle affinée, et une enquête de terrain auprès de 3 687 entreprises. Soutenue par le ministère de la Culture, la Fondation Bettencourt Schueller, le Comité Colbert, Terre & Fils, elle constitue une première en France.

À PROPOS DE L'INSTITUT POUR LES SAVOIR-FAIRE FRANÇAIS

Depuis 136 ans, l'Institut pour les Savoir-Faire Français (ancien Institut National des Métiers d'Art - INMA), œuvre pour la reconnaissance et la pérennité des savoir-faire d'exception.

Tel un passeur, il s'attache à ce que le fil de la transmission de ces métiers séculaires ne se rompe jamais. Véritable accélérateur, l'Institut oriente ses actions autour de trois grandes missions afin d'accompagner des collectifs d'acteurs au plus près de leurs besoins.

- **Faire rayonner pour susciter des vocations**, renforcer la visibilité et valoriser les savoir-faire d'exception.
- **Faire perdurer pour pérenniser les savoir-faire** à travers la formation, la transmission des compétences et la transformation digitale et durable.
- **Faire grandir pour accompagner le développement** commercial, la digitalisation, et la création de liens locaux et nationaux.

Ainsi, l'Institut pilote de nombreuses actions pour des publics spécifiques, à l'image du Prix Avenir Métiers d'Art, ou encore du dispositif Maîtres d'art – Élèves. Il assure également la coordination des Journées Européennes des Métiers d'Art.

À PROPOS DE LA RÉGION GRAND EST

Les métiers d'art sont des vecteurs d'excellence, de transmission et d'identité culturelle. **Riche d'un patrimoine vivant et de savoir-faire uniques, le Grand Est compte parmi les territoires les plus dynamiques en matière de création artisanale, rassemblant plusieurs centaines d'ateliers et de professionnels.** Pionnière dans la politique des métiers d'art, la Région soutient activement les acteurs de cet écosystème, la structuration et le développement économique de la filière, ainsi que la valorisation de ces métiers auprès du grand public. **Elle accompagne notamment les professionnels dans leurs projets de formation, d'investissement, d'innovation ou de transmission, et mène des actions de promotion lors d'événements majeurs tels que les Journées Européennes des Métiers d'Art.** La restitution de l'étude consacrée aux métiers d'art en Grand Est s'inscrit dans cette dynamique, en apportant une meilleure connaissance du tissu artisanal régional et en identifiant des leviers concrets pour son développement.

CONTACTS PRESSE